



Association Muretaine d'Initiation à la Culture Italienne

Vous convie à une conférence sur :



Ne pas jeter sur la voie publique

# FILIPPO LIPPI et la peinture à Florence

Animée par

**Bernadette DE PASCALE-DALMAS**, Conférencière italienne

**Samedi 9 novembre à 16 h**

Salle Maité Anglade

67 ave Bernard IV - 31600 MURET

En partenariat avec



VILLE de MURET  
mairie-muret.fr



Association Muretaine d'Initiation à la Culture Italienne

Vous convie à une conférence sur :



Ne pas jeter sur la voie publique

# FILLIPO LIPPI et la peinture à Florence

Animée par

**Bernadette DE PASCALE-DALMAS**, Conférencière italienne

**Samedi 9 novembre à 16 h**

Salle Maité Anglade

67 ave Bernard IV - 31600 MURET

En partenariat avec



VILLE de MURET  
mairie-muret.fr





## FILIPPO LIPPI et la peinture à Florence

**FILIPPO LIPPI** (1406-1469) est un peintre florentin de la Première Renaissance. Frère Filippo est un artiste excentrique. Peintre dans un couvent de Prato, à 50 ans, il y séduit une jeune religieuse de 20 ans, Lucrezia Buti, qu'il enlève ; de leur liaison naîtra le peintre Filippino Lippi. Cosme de Médicis, son principal mécène, demande au pape de le gracier, Lippi peut épouser Lucrezia. La plupart de ses sublimes Madones seront inspirées de Lucrezia. Filippo fut le maître de Botticelli qui entre dans son atelier en 1465. Lippi associe l'influence de Masaccio au souvenir du gothique tardif. Sa peinture se caractérise par la douceur des visages et des couleurs, un usage savant du clair-obscur, d'où il émane une atmosphère chargée de lyrisme. La recherche de la beauté pure et celle d'une lumière modulée marquent, à la fin de sa vie, la Madone des Offices et les fresques de la cathédrale de Spolète.

**Renseignements 06 18 20 00 35 ou 06 18 88 09 54**  
**Courriel : [amici.muret@gmail.com](mailto:amici.muret@gmail.com) - Site : [amici-muret.org](http://amici-muret.org)**  
**Participation 5 € - gratuit pour les enfants de -13 ans**  
Le pot de l'amitié clôturera la conférence



## FILIPPO LIPPI et la peinture à Florence

**FILIPPO LIPPI** (1406-1469) est un peintre florentin de la Première Renaissance. Frère Filippo est un artiste excentrique. Peintre dans un couvent de Prato, à 50 ans, il y séduit une jeune religieuse de 20 ans, Lucrezia Buti, qu'il enlève ; de leur liaison naîtra le peintre Filippino Lippi. Cosme de Médicis, son principal mécène, demande au pape de le gracier, Lippi peut épouser Lucrezia. La plupart de ses sublimes Madones seront inspirées de Lucrezia. Filippo fut le maître de Botticelli qui entre dans son atelier en 1465. Lippi associe l'influence de Masaccio au souvenir du gothique tardif. Sa peinture se caractérise par la douceur des visages et des couleurs, un usage savant du clair-obscur, d'où il émane une atmosphère chargée de lyrisme. La recherche de la beauté pure et celle d'une lumière modulée marquent, à la fin de sa vie, la Madone des Offices et les fresques de la cathédrale de Spolète.

**Renseignements 06 18 20 00 35 ou 06 18 88 09 54**  
**Courriel : [amici.muret@gmail.com](mailto:amici.muret@gmail.com) - Site : [amici-muret.org](http://amici-muret.org)**  
**Participation 5 € - gratuit pour les enfants de -13 ans**  
Le pot de l'amitié clôturera la conférence